

CURSO VIRTUAL DE ESCRITURA CIENTÍFICA
MÓDULO 3 – CONSIDERACIONES ÉTICAS PARA LA ESCRITURA CIENTÍFICA
Y DÓNDE PUBLICAR



Aula Virtual / e-vigiaula
Instituto Nacional de Salud

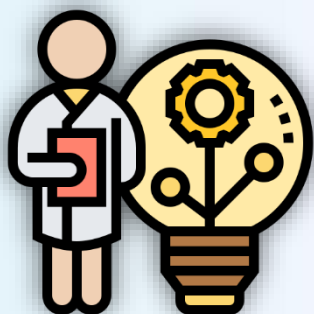
CURSO VIRTUAL DE ESCRITURA CIENTÍFICA

MÓDULO 3 – CONSIDERACIONES ÉTICAS PARA LA ESCRITURA CIENTÍFICA Y DÓNDE PUBLICAR

Resultado de aprendizaje: identificar la revista científica adecuada de acuerdo con el área de conocimiento de la investigación, el objetivo de la publicación y el conocimiento a difundir, con la aplicación de las pautas éticas para la literatura científica.

Introducción

Como ya se ha indicado previamente, hay unas condiciones de forma y fondo al momento de escribir los resultados de una investigación, así mismo existen metodologías de verificación, que le permiten al autor corroborar que según el tipo de estudio desarrollado esté cumpliendo con unos requisitos mínimos de la misma.



Además de la forma, el fondo, entre ellos el método, la investigación y por ende la escritura científica, conllevan unos principios éticos que deben asegurarse en todas las etapas de la investigación lo que se reflejarán en la calidad de un artículo científico.

Estos principios éticos básicos son: proteger la vida, la salud, la privacidad y la intimidad del ser humano, y como, también ya se indicó, toda publicación científica debe asegurar y manifestar que estos principios éticos fueron cumplidos a cabalidad durante toda la investigación, incluso durante la escritura de los resultados.

Sin embargo, además de los principios éticos de las investigaciones (como la Declaración de Helsinki¹, además de la normatividad vigente) que cualquier investigador debe cumplir, existen otros dilemas éticos a los cuales se enfrentan los investigadores al momento de divulgar sus resultados, por ello en este módulo se presentan unas breves consideraciones éticas en la publicación para que sean tenidas en cuenta antes, durante y después de elaborar un artículo científico. Para fortalecer este tema le recomendamos consultar el **curso de ética en salud pública, disponible en el aula virtual del Instituto Nacional de Salud.**

¹ <https://www.wma.net/es/policias-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos/>

Unidad 1. Breves consideraciones éticas en la publicación de escritura científica

Antes de escribir un artículo científico y presentarlo a una revista y, de hecho, antes de emprender la investigación, usted debe saber las normas éticas básicas para la conducta y publicación científica. Algunas de estas normas pueden ser obvias, otras no tanto.

Autenticidad y precisión

- ✓ Proporcionar datos completos (no solo los que apoyen la hipótesis).
- ✓ Evitar la manipulación inadecuada de imágenes.
- ✓ El uso de procedimientos estadísticos apropiados.



Originalidad



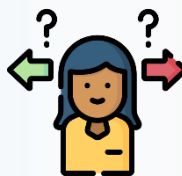
- ✓ No re-publicar los mismos resultados (excepto bajo circunstancias especiales, siempre citando la fuente original).
- ✓ No enviar el mismo manuscrito a dos o más revistas a la vez.
- ✓ No dividir un proyecto de tamaño modesto en muchos artículos pequeños ("ciencia salami").

Créditos

- ✓ Citar fuentes de información e ideas (también ayuda a la credibilidad, ayuda a encontrar más).
- ✓ Evitar el uso excesivo de las palabras de otros, podría incurrir en plagio.
- ✓ Nombrar las fuentes cuando se toman ideas (no partes enteras) de artículos o se toman notas.
- ✓ Utilizar comillas o sangría en los elementos que se presentan textualmente.
- ✓ Respetar los derechos de autor y obtener los permisos necesarios.
- ✓ Asignar apropiadamente la autoría.
- ✓ Evitar los autores invitados y escritores "fantasma".
- ✓ De ser aplicable, asignar contribuciones.
- ✓ Reconocer las fuentes de ayuda gráficas.

Áreas en las que los profesionales pueden enfrentar problemas éticos

- ✓ Autoría
- ✓ Selección de revistas
- ✓ Colaboración en la revisión
- ✓ Otros



Sobre la ética en la publicación científica

Plagio es copiar el trabajo de otro, pero ¿qué más debe saberse?

- ✓ Usualmente, el plagio se ha entendido como la copia literal de un texto, gráfico o ilustración de otro autor sin dar crédito mediante una referencia explícita.
- ✓ No obstante, existen otros tipos de plagio. El parafraseo, en que se incurre cuando se toman párrafos de otros autores y se hacen cambios como intercambiar el orden de las frases y reemplazar palabras por sus sinónimos.
- ✓ La copia sustancial, que se da al presentar el trabajo de otros, pero con un maquillaje mucho más profundo que en el parafraseo.
- ✓ Y, finalmente, el autoplagio en que un autor se copia a sí mismo. Debe señalarse también, que se incurre en plagio, cuando el autor hace la cita explícita, pero no delimita adecuadamente la zona de copia literal.

Publicación múltiple

¿Qué es la publicación múltiple?

En su definición más simple es publicar un artículo en dos revistas diferentes.

- ✓ ¡Incluye el sometimiento de un mismo manuscrito al proceso de revisión editorial en más de una revista, con el ánimo de publicarlo en la primera que lo acepte; este comportamiento es censurable, en la medida que se desperdician los recursos editoriales en una de las revistas (de la que se retira el manuscrito final).
- ✓ Otros comportamientos censurables son la fragmentación de publicaciones y el inflado de una publicación. En la primera, se dan dos características simultáneas: ¡se busca dividir la investigación en las “unidades mínimas publicables” con el fin de acrecentar la cantidad de publicaciones realizadas; y, no se puede evidenciar el aporte de la investigación como un todo, debido a que, para ello, era necesario presentar los resultados de una forma unificada en un solo artículo.
- ✓ En la modalidad del inflado de artículos, se toma un artículo ya publicado y se adicionan nuevas evidencias de otros artículos previos, tal que, se genera un nuevo artículo de mayor volumen que el original, pero sin cambiar conclusiones.
- ✓ No se da publicación múltiple cuando el artículo se deriva de la tesis o trabajo de grado (que se publica al interior de la universidad).

Algunas preguntas frecuentes...

- ✓ ¿Es válido publicar como artículo de revista, una ponencia ya publicada en un congreso?

En la práctica, muchas revistas rechazan los manuscritos que ya fueron publicados como artículos completos en memorias de congresos. No obstante, algunas conferencias tienen convenios para publicar las mejores ponencias como artículos completos en revistas indexadas.

Debe también tenerse en cuenta, que en muchos casos los congresos solo publican el resumen de la ponencia, y de esta forma, el manuscrito se considera que no ha sido publicado.

En cualquier caso, el autor debe anunciarle al editor, que el manuscrito remitido fue presentando bajo la forma de una ponencia en un congreso, anexando la publicación ya realizada.

- ✓ ¿Es ético publicar en una revista local en español y luego en una revista internacional en inglés?

La mayoría de los editores, sino todos, rechazarán un manuscrito ya publicado en un idioma diferente. Esto se da, en primera instancia, porque los autores transfieren sus derechos sobre el artículo publicado a la revista, y la segunda publicación viola dichos derechos. En este caso, el editor de la segunda publicación debe obtener una autorización por escrito de la primera publicación para poder publicar nuevamente el artículo en un idioma diferente del original.

- ✓ ¿Es publicación múltiple realizar publicaciones de una misma investigación para públicos diferentes?

No, en la medida de que a cada público le interesa un aspecto particular y diferente de los hallazgos de la investigación. Esto se evidencia en los métodos, análisis realizado y conclusiones alcanzadas.

- ✓ ¿Es publicación múltiple cuando en un manuscrito se aplica la misma metodología que en el original, pero, para datos y análisis diferentes?

No, ya que las conclusiones serían particulares y propias para cada caso analizado.

- ✓ ¿Qué aspectos se consideran en los errores de investigación y los fraudes?

En principio se parte del supuesto de que los errores se dan de buena fe. Este tipo de falta se da cuando hay invención o manipulación de los datos con el fin de ajustarlos para que soporten las conclusiones del estudio.

- ✓ ¿Un estudiante de doctorado de mí mismo grupo de investigación puede ser jurado evaluador de un manuscrito mío?

No. En este caso se compromete el comportamiento ético por conflicto de intereses que son cualquier tipo de influencia, a favor o en contra, que afecta la decisión editorial.

- ✓ ¿Un estudiante de maestría puede publicar, como único autor, un trabajo de investigación realizado bajo la autoría de un docente?

Antes de responder la pregunta es necesario aclarar las características que debe cumplir una persona para ser autor de un manuscrito. Según una de las definiciones aceptadas, autor es aquella persona que “tiene la habilidad y responsabilidad de defender el trabajo públicamente”.

De una forma más específica, se define como autor una persona que cumple las tres características siguientes: primero, contribuye intelectualmente al desarrollo teórico o al diseño del experimento, sistema o prototipo, o a la ejecución del estudio o interpretación de la información reportada en el manuscrito. Segundo, la persona contribuye a la escritura del manuscrito o revisa su contenido intelectual. Y tercero, aprueba el manuscrito final para la publicación. De esta forma, la persona para ser autor debe ser responsable de un aspecto mayor de la investigación y preparación del trabajo.

Según lo anterior, la respuesta a la pregunta planteada es NO. Se considera que el aporte del docente al trabajo es fundamental, y sin dicho aporte, el trabajo no se podría realizar. Por ende, el infractor incurre de dos faltas graves: primero, ignora y menosprecia la contribución del docente, así como también la jerarquía en la institución. Segundo, el tutor se convierte en un “autor fantasma”; si el tutor se entera del hecho de forma posterior a la publicación, su deber es reportar el hecho ante el editor de la revista y ante la institución universitaria, ya que se han violado sus derechos de autoría en el trabajo. En consecuencia, el editor puede iniciar acciones correctivas para evitar que se presenten nuevas infracciones.

- ✓ ¿Cómo debe procederse con otras personas que han contribuido a la investigación, pero la contribución no es suficiente para darles el estatus de autor?

Estas personas son colaboradores, y debe agradecerseles en la sección destinada en el artículo para tal fin.

- ✓ Como editor o par evaluador, ¿puedo utilizar la información que obtengo de los manuscritos remitidos por otros autores para mi propia investigación?

No. Esta se considera información privilegiada, y para poder usarse, es necesario el permiso escrito por parte de los autores.

- ✓ ¿Cuáles son las sanciones que se aplican a un infractor de código de conducta?
En primer lugar y ante una falta, el editor está obligado a realizar una investigación para determinar si realmente se ha incurrido en ella.
En caso afirmativo, el editor contactará a los demás implicados, es decir, a los autores plagiados o a los editores de las revistas en las que aparece una publicación redundante.
Igualmente, se contempla informar oficialmente a la institución a la que pertenece el infractor.
- ✓ Las Guías detalladas para estos procedimientos son dadas por el Comité de Ética de la Publicación (COPE por su sigla en inglés), en el sitio de internet: <http://publicationethics.org>
- ✓ Adicionalmente a las sanciones que pudiera dar la institución a la que pertenece el infractor, una revista podría vetar al autor y rechazar todos los manuscritos en revisión y listos para su publicación.

Unidad 2. Dónde publicar (consejos al someter un manuscrito)

¿Dónde someter el manuscrito?

Este factor es crucial considerarlo desde que se empieza a pensar en el artículo, puesto que, como ya se ha dicho, a pesar de existir una estructura definida (IMRD) y de existir unas guías de acuerdo con el tipo de estudio realizado, cada revista tiene sus propias reglas editoriales que pueden afectar la forma del artículo.

Existen algunos factores decisivos en el momento de seleccionar la revista como veremos en esta unidad.

¿Por qué decidir temprano?

Ventajas:

- ✓ El artículo puede ser escrito dependiendo la audiencia.
- ✓ Puede escribir el artículo de acuerdo con los requerimientos de la revista.

Desventajas:

- ✓ Si no lo aceptan debe ser revisado y ajustado para la nueva revista.



¿Por qué decidir bien?

Le permitirá llegar a la audiencia más adecuada, obtener el reconocimiento apropiado, y evitar dificultades innecesarias con la publicación.

Escoger mal puede conllevar varias cosas:

- ✓ Su trabajo puede ser devuelto con comentarios como “su trabajo no es adecuado”.
- ✓ Su trabajo puede ser mal revisado, debido a que los editores no manejan el tema.
- ✓ Puede ser aceptado, pero ser virtualmente desconocido.

Opciones:

- ✓ Realice una lista de posibles revistas
- ✓ Preguntar a sus colegas sobre potenciales sitios para publicar
- ✓ Leer el propósito y objetivo de la revista
- ✓ Relacionar la calidad general de su artículo a una revista con el mismo tema y abordaje.

Prestigio, acceso e impacto:

- ✓ Clasificación de la revista por cuartiles. El cuartil es un indicador que tiene la función de evaluar la importancia de una revista dentro del total de revistas de su área viendo su posición en relación a dichas revistas. Al dividir en cuatro partes iguales un listado de revistas ordenadas por índice de impacto, cada una de estas partes será un cuartil (1).



Fuente: <https://biblioguias.unav.edu/indicadores/cuartiles>

Cuartil 1 (Q1): revistas TOP con adelantos y avances de conocimiento substantivos. Usualmente publican allí personas de gran prestigio internacional. Corresponde a la categoría A1 de la clasificación colombiana según Publindex (2).

Cuartil 2 (Q2): revistas de gran impacto, pero no de alcance mundial sino regional. Corresponde a la categoría A2 de la clasificación colombiana según Publindex (2).

Cuartil 3 (Q3): revistas de alcance local. Corresponde a la categoría B de la clasificación colombiana según Publindex (2).

Cuartil 4 (Q4). Revistas cuyo aporte se considera de fortalecimiento, pero no de avance. Corresponde a la categoría C de la clasificación colombiana según Publindex (2).

- ✓ Impacto: el factor de impacto es el índice bibliométrico más utilizado, este sirve para comparar revistas y evaluar la importancia relativa de una revista concreta dentro de un mismo campo científico.

¿Cómo se calcula el factor de impacto?

Se toma en cuenta el número de citas recibidas en un año concreto, de artículos publicados en los dos años anteriores y lo dividimos por el total de artículos publicados en esos dos años. La ventana de publicación es de dos años retrospectivos, aunque existe un Factor de Impacto con los datos de 5 años atrás. Esta es la fórmula que usan en el *Journal Citation Report* (3).

$$FACTOR DE IMPACTO = \frac{\text{Número de citas e 2014 recibidas por los artículos publicados den 2012 y 2013}}{\text{Total de artículos publicados en 2012 y 2013}}$$

Otros factores a considerar:

- ✓ Velocidad de publicación
- ✓ Calidad de impresión
- ✓ Probabilidad de aceptación

Instrucciones para los autores:

- ✓ ¿La revista incluye más de una categoría de artículo de investigación?
- ✓ ¿Cuál es la máxima longitud del artículo?, ¿cuál es la máxima longitud del resumen?
- ✓ ¿La revista tiene plantillas para los artículos?, ¿si tiene como puede acceder a éstas?
- ✓ ¿Qué secciones podría incluir el artículo y en qué orden?
- ✓ ¿Qué directrices debería seguir con respecto al estilo de escritura?
- ✓ ¿Cuántas figuras y tablas son permitidas?
- ✓ ¿En qué formato deberían aparecer las referencias?, ¿Hay un número máximo de referencias?
- ✓ ¿En qué formato electrónico debería ser preparado el artículo?
- ✓ ¿Deberían las figuras y tablas estar insertadas junto con el texto, o deberían aparecer al final o ser sometidas en archivos por separado?
- ✓ ¿Hay un sistema de sumisión online para usar?

Buscando la calidad en un artículo científico (4)

El autor es el único responsable de la calidad de un artículo, la cual será valorada por el editor de la revista a la que sea sometida. Esta calidad se refleja con el cumplimiento de normas y estándares durante la investigación y la formalidad en la escritura establecida por la comunidad científica.

Un artículo científico de calidad debe:

- ✓ Ser específico en el problema a investigar
- ✓ Debe ser objetivo
- ✓ Ser novedoso
- ✓ Deben ser útiles
- ✓ Debe ser reproducible
- ✓ Debe cumplir con tener una hipótesis que puede ser sometida a una prueba para comprobar si es falso o verdadero.

Una vez es sometido el artículo científico la revisión por pares, que hace parte del proceso editorial de toda revista científica, aporta positivamente sobre la calidad del artículo siempre y cuando contribuya a mejorar la comunicación y a eliminar los defectos de éste. Es así como el editor, la revisión por pares y el autor proporcionan la calidad que se espera de un artículo.

“La calidad que buscaremos en el artículo la encontraremos en los cimientos de la investigación, la hipótesis, el diseño, la metodología y la información, la calidad subyace en todo el procedimiento y no solamente en la redacción” (4).

Lectura sugerida

Para ampliar la información lo invitamos a realizar la lectura “buscando la calidad del artículo científico” que podrá encontrar en los materiales del curso.

Referencias

1. Universidad de Navarra. Indicadores bibliométricos: Cuartiles [Internet]. [citado el 19 de febrero de 2024]. Disponible en: <https://biblioguias.unav.edu/indicadores/cuartiles>
2. COLCIENCIAS. MODELO DE CLASIFICACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS - PUBLINDEX [Internet]. 2018 [citado el 19 de febrero de 2024]. Disponible en: https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/m304pr03an01_modelo_de_clasificacion_de_revistas_-_publindex_v02.pdf
3. Universidad Autónoma de Madrid. Journal Citation Report. Factor de Impacto [Internet]. Disponible en: https://biblioguias.uam.es/tutoriales/JCR/Factor_Impacto
4. Romero L. Buscando la calidad en un artículo científico. Rev peru biol. el 15 de agosto de 2011;18(2):147–8.